

Brian Vergara es un reputado artista plástico panameño, conocido en su país natal y en varios otros del continente americano, por un cuerpo de obra lo suficientemente versátil para no encasillarlo, pero con un estilo definido que lo hace identificable.

Vergara estudia en la Escuela de Bellas Artes “Estelina Tejeira” (Penonomé, provincia de Coclé) (2003); posteriormente, obtiene su licenciatura en Bellas Artes, con especialización en artes visuales con énfasis en dibujo y pintura, en la Universidad de Panamá (2015). Ha participado en múltiples exposiciones colectivas, incluyendo las del grupo pictórico *5inco* (compuesto por Gennaro Rodríguez, Juan Raúl Díaz, Emmanuel Moses y Diego Fábrega) y, a la fecha, ha tenido dos individuales en Galería Habitante (2009, 2015). Además, es invitado regular de múltiples subastas benéficas donde sus obras siempre son de los lotes más codiciados.

Entre las numerosas distinciones de Brian Vergara es imprescindible mencionar sus logros en el Concurso Nacional de Artes Visuales “Roberto Lewis”, evento más importante de la plástica panameña, donde obtiene el tercer lugar en su versión del 2008 y el primer lugar, en el 2011, ambos en la categoría de pintura; en el 2017, la Fundación San Felipe lo homenajea con el título de “Artista del Año” en el marco de su subasta anual, una de las más relevantes en Panamá; el mismo año obtiene el importante premio “Panamá en Positivo” en la categoría de “Artista en Positivo” y, en el año 2018, la Fundación Arte en el Parque lo distingue por su destacada trayectoria artística y sus aportes al desarrollo de la cultura nacional (Penonomé, provincia de Coclé).

Los trabajos de Vergara forman parte de importantes colecciones privadas e institucionales, en países como Panamá, Estados Unidos, México, El Salvador, Colombia y España, por mencionar algunos. En Panamá es representado por la galería Habitante; pero también tiene representación permanente en El Salvador, Colombia y Miami (Florida, USA).

Las obras de Brian se comunican a través de una síntesis cromática que se aleja de lo ostentoso y deslumbra con su sutil contundencia. Es común encontrarnos con sus célebres árboles de colores sobre fondos oscuros que nos conversan sobre el cambio climático y la relación humana con la naturaleza; además, sus habilidosas figuras de *origami*, una especie de firma pictórica, son herramientas con las que Vergara dota al observador en cada obra para que puedan ser usadas como elementos emocionales en una conexión racional con su inolvidable trabajo.

Brian Vergara es un reputado artista plástico panameño conocido por su estilo característico; especialmente, por sus distintivos árboles coloridos y las figuras de origami. Entre sus distinciones destacan sus logros en el Concurso Nacional de Artes Visuales “Roberto Lewis”, donde obtiene el tercer lugar en el 2008 y el primer lugar, en el 2011; en el 2017, la Fundación San Felipe lo homenajea con el título de “Artista del Año”; además, obtiene el premio “Panamá en Positivo” en la categoría de “Artista en Positivo” y, en el 2018, la Fundación Arte en el Parque lo distingue por su destacada trayectoria artística. Sus trabajos forman parte de importantes colecciones privadas e institucionales, en Panamá y el extranjero. En Panamá es representado por la galería Habitante; pero también tiene representación permanente en El Salvador, Colombia y Miami (Florida,